



## ENTRA EN ESCENA

### Espacios de aprendizaje en lo escénico

Entra en escena, espacios de aprendizaje en lo escénico, es un proyecto formativo gestionado por Colectivo Palillos y financiado por el Fondo Nacional de Artes Escénicas 2021 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, dirigido a agentes culturales escolares de la región de Coquimbo, personas que promueven el quehacer cultural en sus comunidades escolares y que tienen interés por insertar las artes escénicas en la vida cultural de su comunidad escolar.

A través de estos espacios de aprendizaje, se busca facilitar conocimientos y herramientas para la gestión y práctica de las artes escénicas en el contexto escolar, de esta manera apoyar la gestión cultural escolar para potenciar la vida cultural de las escuelas. Asimismo, los espacios de aprendizaje y encuentro, aportarán a la vinculación entre diversos actores tanto del mundo escolar como el cultural y escénico, pensando en colaboraciones a largo plazo.

### OBJETIVOS

Entregar conocimientos y herramientas para la gestión de las artes escénicas en el contexto escolar.

Propiciar el encuentro entre agentes culturales escolares y el sector cultural local, para el desarrollo de vínculos futuros de colaboración.

Promover la reflexión en torno al quehacer escénico en el contexto escolar y regional.

Aportar al desarrollo de vínculos entre comunidades escolares y el campo escénico de La Serena y Coquimbo

## EL PROGRAMA

El programa formativo contempla diversos *espacios de aprendizaje*, actividades formativas virtuales y presenciales, que serán ejecutadas entre agosto y noviembre de 2021.

**Talleres:** Seis talleres formativos en el ámbito de la gestión, producción y experimentación de las artes escénicas, cada uno de tres horas pedagógicas, realizados los días sábados y a cargo de destacados gestores culturales, artistas y docentes de la región de Coquimbo.

### Taller 1: Gestión cultural para el contexto escolar

Modalidad: virtual

Facilitador: Mauricio Antonio Ortiz

Fecha: sábado 21 de agosto, 10:00 – 12:30 horas

### Taller 2: El sector cultural y escénico del país y la región de Coquimbo

Modalidad: virtual

Facilitadora: Javiera Vegas Sepúlveda

Fecha: sábado 04 de septiembre, 10:00 – 12:30 horas

### Taller 3: Alianzas y redes para el desarrollo de vínculos con el sector escénico

Modalidad: virtual

Facilitador: Ignacio Cáceres – Gastón Zepeda

Fecha: sábado 25 de septiembre, 10:00 – 12:30 horas

### Taller 4: Producción de proyectos escénicos en la escuela

Modalidad: virtual

Facilitadora: María Teresa Poblete

Fecha: sábado 09 de octubre, 10:00 – 12:30 horas

### Taller 5: Experimentación - Danza

Modalidad: presencial\* en Centro Cultural Palace, Coquimbo.

Facilitadora: Sandra Acevedo Salinas

Fecha: sábado 23 de octubre, 11:00 – 13:30 horas

### Taller 6: Experimentación - Teatro

Modalidad: presencial\* en Casona La Gaviota, La Serena.

Facilitadora: Joscelyn Castro Acuña

Fecha: sábado 06 de noviembre, 11:00 – 13:30 horas

*\*Las actividades presenciales serán ejecutadas siempre y cuando existan las condiciones sanitarias para hacerlo.*

*\*Las fechas y horarios señalados pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas con anticipación.*

**Encuentros:** Tres instancias virtuales realizadas vía ZOOM, para propiciar el encuentro entre las y los diversos agentes culturales escolares participantes, y con agentes del campo cultural, para el intercambio de experiencias, conocimientos y desarrollo de redes de colaboración y aprendizaje. Los encuentros serán realizados en las fechas:

**Encuentro 1:** sábado 14 de agosto (bienvenida al grupo participante)

**Encuentro 2:** sábado 02 de octubre (intercambio de experiencias)

**Encuentro 3:** sábado 13 de noviembre (vinculación con agentes culturales)

**Visitas a espacios culturales:** Como forma de vinculación pero a la vez como estrategia de aprendizaje desde la experiencia, se incorporan a las actividades formativas del proyecto, el desarrollo de dos visitas a espacios culturales de La Serena y Coquimbo que desarrollan iniciativas de artes escénicas en sus dependencias.

Visita al Centro Cultural Palace de la ciudad de Coquimbo,  
sábado 23 de octubre

Visita a la Casona La Gaviota de La Serena,  
sábado 09 de noviembre

Las visitas a espacios culturales, al ser actividades presenciales, serán ejecutadas siempre y cuando existan las condiciones sanitarias para hacerlo. Asimismo, estas actividades serán de asistencia voluntaria.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y ABIERTAS

**Conversatorios:** El programa formativo es complementado con espacios virtuales de conversación vía ZOOM, instancias abiertas a la comunidad, para dialogar junto a diversos invitados e invitadas en torno a experiencias, problemáticas, desafíos y diversos aspectos del quehacer cultural en la escuela y su vinculación con el campo escénico. Estos conversatorios se irán programando entre los meses de julio y octubre, y se irán difundiendo a la comunidad mes a mes.

*\*Las actividades presenciales serán ejecutadas siempre y cuando existan las condiciones sanitarias para hacerlo.*

*\*Las fechas y horarios señalados pueden sufrir modificaciones, las cuales serán informadas con anticipación.*

## EQUIPO EDUCATIVO

**Mauricio Antonio Ortiz:** Gestor Cultural, Profesor de Estado en Educación Musical y Licenciado en Educación de la ULS, Magíster en Dirección de Comunicación y Marketing Estratégico (U Mayor) y Magíster en Gestión Cultural (Universidad de Chile), con experiencia en diseño, planificación y gestión de proyectos y programas culturales, ha sido gestor de programas y proyectos culturales para entidades públicas y privadas en el país, tales como Teatro Municipal de Ovalle, Festival de Cine de Ovalle, DIVA FILM FEST, Festival ARC, entre otros.

**Gastón Zepeda Farías:** Gestor y productor cultural. Psicólogo de la Universidad del Mar y Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile, con más de 12 años de experiencia en diversos cargos y proyectos, tanto en el ámbito privado como público, desarrollando diagnósticos, planificación y producción de diversos proyectos y actividades, en los que destacan festivales escénicos y programas municipales.

**Ignacio Mella Cáceres:** Actor, director y profesor de teatro. Licenciado en educación (Universidad Católica del Norte) y estudiante Magíster en Psicología Social de la Universidad de La Serena. Actualmente trabaja en la dirección y dramaturgia de la compañía teatral La MaríaCuco y como profesor titular de la Asignatura de Filosofía y Religión y Pedagogo Teatral en Fundación Nuestra Señora de Andacollo, de la congregación de los Hermanos Maristas de La Serena.

**María Teresa Poblete:** Productora y gestora cultural de la región de Coquimbo, con estudios en Desarrollo Territorial, Administración de Recursos Humanos, Gestión Cultural, Liderazgo Social, entre otros. Ha sido productora de diversos proyectos y certámenes de la región, de los que destacan el Festival ARC, Brigadistas Escolares, Teatro en Tu Barrio, Festival Teatro Puerto, Festival IndieProject, entre otros certámenes y montajes escénicos de la región.

**Javiera Vegas Sepúlveda:** Actriz titulada de la Universidad Mayor y estudios independientes en teatro, producción teatral y gestión cultural. Con experiencia en producción en diversos montajes teatrales y certámenes escénicos. Actualmente se desempeña como Productora Ejecutiva de TeatroPuerto y profesora de actuación de la Escuela de la misma institución.

**Sandra Acevedo Salinas:** Licenciada en artes (danza) y coreógrafa, con mas de 28 años de experiencia impartiendo clases de danza contemporánea y presentado creaciones en forma independiente en diversos teatros y espacios alternativos a los circuitos de danza tradicionales, en Chile y el extranjero.

**Joscelyne Castro Acuña:** Actriz, Licenciada en Educación de la Universidad Católica del Norte, Pedagoga Teatral con estudios independientes en Chile y Argentina, se ha desempeñado como actriz en diversas compañías teatrales de la región de Coquimbo y como pedagoga teatral en establecimientos educacionales. Actualmente es parte de las compañías "La Mariacuco Teatro" y "Teatro eco" y se desempeña como directora de Teatro Escolar.

## METODOLOGÍA

La diversidad de actividades formativas que presenta este proyecto permite el uso de diversas metodologías, para que el proceso de enseñanza/aprendizaje en torno a lo escénico sea significativo. Se consideran sesiones del tipo expositivas para la entrega de conceptos y herramientas; sesiones prácticas con dinámicas y trabajos colaborativos; sesiones presenciales para la experimentación escénica; instancias de debate, discusión y reflexión; y encuentros para el intercambio de ideas y experiencias.

Este proyecto propiciará en todo momento el ejercicio de una metodología colaborativa de aprendizaje, comprendiendo la importancia de la participación activa de las y los agentes culturales escolares, en los procesos reflexivos y de construcción de conocimiento en conjunto con cada facilitador y en base a los nuevos conocimientos/herramientas que este otorgue.

## PARTICIPANTES (DESTINATARIO/AS)

Este programa formativo está dirigido a agentes culturales escolares de la región de Coquimbo, aquellas personas, jóvenes y adultos, que actualmente trabajan en establecimientos educacionales o están próximos a hacerlo, que tienen interés por el desarrollo cultural al interior de las escuelas y por la inserción de las artes escénicas dentro de la vida cultural escolar.

Dentro de este grupo de destinatarios se considera a profesores, profesoras, educadores y educadoras de párvulos, asistentes de la educación, otros trabajadores y trabajadoras de las comunidades escolares, apoderados y apoderadas, estudiantes de enseñanza media, todos con el mismo perfil promotor cultural. Podrán participar además, estudiantes universitarios de carreras de pedagogía u otras relacionadas al sector educativo, futuros y futuras profesionales que trabajarán en contextos escolares luego de haber egresado y que poseen interés por el quehacer cultural en las escuelas.

- Este programa es gratuito para quienes deseen postular.
- El programa contempla un cupo máximo para 25 personas.
- Los conversatorios virtuales estarán abiertos a todo público.
- Los participantes recibirán material de apoyo para complementar lo visto en cada una de las sesiones.

## INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN

Con el fin de facilitar el proceso de postulación e inscripción a los espacios de aprendizaje, cada una de las interesadas e interesados deberá:

- Inscribirse por medio de formulario online (link en página web e instagram).
- Una vez recibida la postulación, los antecedentes serán revisados por el equipo de trabajo del proyecto para la selección de los y las participantes.
- Esta selección se realizará considerando criterios tales como el interés y motivación que manifiestan las y los inscritos, mas allá de la experiencia, procurando además que las y los participantes sean de alguna de las 15 comunas de la región de Coquimbo.
- Se procurará seleccionar un grupo diverso según el perfil de destinatarios señalado anteriormente.
- Una vez definida la selección, esta se difundirá por correo electrónico a todas y todos los inscritos.

## CERTIFICACIÓN

- Las y los participantes recibirán un certificado de participación satisfactoria al final de todo el proceso formativo, siempre y cuando cuenten con un 75% de asistencia entre los talleres y encuentros programados. Las visitas guiadas no se considerarán para efectos de asistencia.
- Los conversatorios son actividades complementarias, por lo tanto no son considerados para efectos de asistencia.

## MAYOR INFORMACIÓN

Para mayor información favor escribir al correo [colectivopalillos@gmail.com](mailto:colectivopalillos@gmail.com) o realizar consultas en los perfiles de instagram [@entra\\_en\\_escena](#) o [@colectivopalillos](#)

**PALILLOS**  
COLECTIVO DE GESTIÓN CULTURAL



Proyecto financiado  
por el Fondo Nacional  
de Artes Escénicas 2021

colaboran:

**TEATROPUERTO** 

